



La canción de los Andes

Moderato ♩ = 80

Fox Incaico

Constantino Mendoza Moreira

A

Ad lib F A7/E B^b A7/E C7 F A7/E

En las al - tu - ras de las mon - ta - ñas e - xis - teun po-bre ran - cho. U-na vie - ji - ta to-das las tar-des

B^b A7 Gm A7 Gm A7 Dm A7

sus - pi-ray llo-raen él. ¡Tris-tees la vi - daa - sí! ¡Que-ro me-jor mo - rir! Sue - nan las no - tas del

15 F A tempo A7 Dm A7 F A7 Dm A7 Dm A7

fiel ron-da-dor en los la - bios del in - dio que brin-da sua-mor a la due - ña de su co-ra - zón. Hi - jo de mi al-ma, de mi

21 Dm A7

al-ma hi - jo mi - o. ¿Dón-dee - xis tes, no te - ve-o, no te oi-go, ¿Dón-dees-tás? Con - tes-taa tu vie-ji-ta que te lla-may no res-pon-des al ca -

26 Dm F B^b F

ri-ño de tu ma-dre, nia la voz del co-ra-zón. Te mar-chas-teu-na ma-ña-na pre-su - ro-so ya-gi-ta-do, que vol - ví-as me di-jis-te, que vol -

31 B^b F

vi - as al par-tir, y no vuel-ves a tu ca - sa, nia tu ca - sa, nia tu ma-dre, que te - lla - ma quete ex - tra ña que sin

35 A7 Dm

ti se mue re ya. Vuel-ve pron-to mia-do-ra-do, mi con - sue-lo mies-pe-ran-za que tees - pe-ra, mian-gus-tia do co-ra - zón.

B B^b B^b D7 Gm B^b F

To - das las tar - des jun - toa la puer - ta llo - ray sus pi raa - sí: ¡Hi - jo de mial - ma de don dee xis tas

46 A7 Dm B^b F A7 Dm B^b

vuel - ve pron-ti - toa mi! Mas u - na no - che tras len - to pa - so vi no lau-ro raal fin. Pá li day fría - a

53 F A7 Dm Dm

jun - toa la puer - ta es ta ba muer - taa - hi... a - a - ah a - ah.