

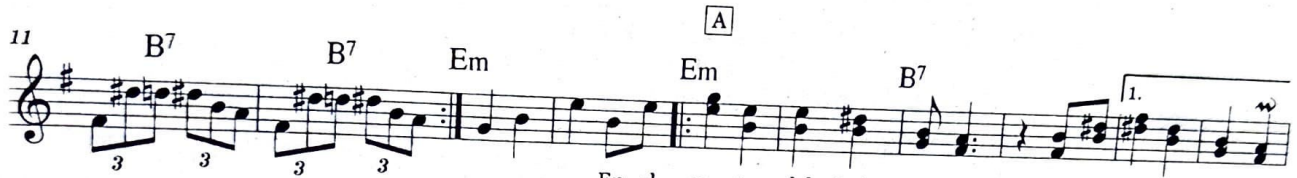
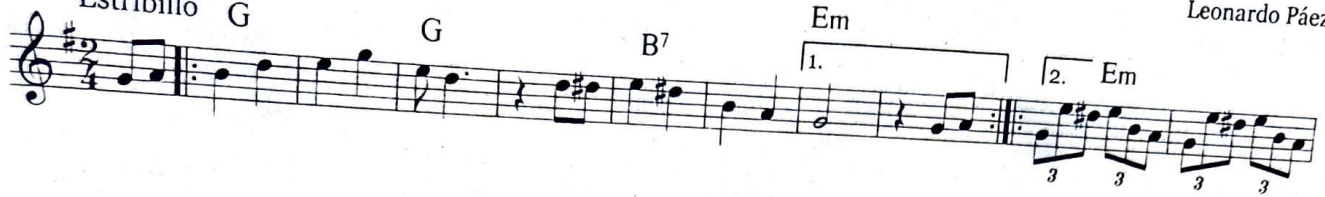
Tuna quiteña

Pasacalle

Allegro $\text{♩} = 135$

Estribillo G

Leonardo Páez



En el san-to del Quin - ta - na va-mos a pa - sar muy
má-te con tu her - ma - na pa - ra
La cos - tu - re - ra Ro - sau - ra, y la ne - gri - ta - I - sa -
di - ta Ca - ro - li - na y la



bien A - so To - das las ña - tas del Ba - rrio con sus guam - bri -
bel la gor - to - mar lo que den. fies - ta, y va - ha ber bai - le, co - mo nun - ca
mu - jer del Ma - nuel. Por la iz - quier - da y la de - re - cha pues al pa - vo
tean - do y con hin - ca - das, al san - to fes -



tos ven - drán va - a - ha - ber Es - ta
se ve - rá. To - ca
bai - la - rán; za - pa - rán.
te - ja -



no - che yo me a - ni - mo con la Trán - si - to Ro - mán y si
quie - re nos ca - sa - mos más a - rri - ba de San Juan. Las del
rán los cur - cos Víc - tor can - ta - rá don Pe - ña - fiel da - rán
mis - te - la ro - sa - da y chin - gue - ro co - mo miel. Es - ta - es



sal - to de a - gua, vie - nen tam - bién las del Ce - bo - llar. Vie - nen
las de Guan - ga - ca - lle jun - to con las del Te - jar.
tu - na de mi Qui - to, con guam - bri - tas sin i - gual, es tu gal.
na de gen - te bue - na, es u - na tu - na le -