

El baile del arroz quebrado

Danza cuencana

Texto: Angel Polibio Chávez

Música: Luis Pauta Rodríguez
(Cuenca, 1858-1945)

Piano

Am Allegro

(Glosado)

E7

Am

7

En u - na tien - da del ba - rrio, del ba - rrio más ce - le -

Am

E7

Am

12

bra - do, hay un tre - men - do ve - lo - rio (ca - ram - ba) yun bai - le dea - roz que - bra - do:

E7

Am

E7

Am

17

Con gracia

hay un tre - men - do ve - lo - rio (ca - ram - ba) yun bai - le dea - roz que - bra - do.

C Vuelta

Llue - ven las co - pas

G

Am

22

llue - ven, ay - na ni - ñae - na - mo - ra - dos, por - que tie - neo - ji - tos ne - gros,

27 E7 Am E7 Am E7

Con gracia

y los la - bios co - lo ra - dos, por - que tie - neo - ji - tos ne - gros (ca - ram - ba), y los la - bios co - lo -

32 Am E7 Am E7 Am

ra - dos, por - que tie - neo - ji - tos ne - gros (ca - ram - ba), y los la - bios co - lo ra - dos.

37 C G

ff *glissando*

40 Am *p*

glissando

43 E7 Am E7 *Con gracia*

3 3 3 3

46 Am E7 Am

49 E7 Am E7 Am

p.g.