

Alegre Nostalgia

Tonada

Pablo Ernesto Rivadeneira Cevallos

Pablo Ernesto Rivadeneira Cevallos

Quito, 15 de julio de 1970



Con ritmos luminosos y una melodía vibrante, *Alegre Nostalgia* es una tonada ecuatoriana que entrelaza dos emociones aparentemente opuestas: la alegría y la melancolía. Compuesta como un homenaje íntimo a una esposa ejemplar, esta pieza musical celebra el amor incondicional, la ternura y la fidelidad que ella encarnó a lo largo de su vida, a su esposo.

El maestro Pablo Ernesto Rivadeneira Cevallos, nacido en Quito en el año de 1970, es un reconocido pianista, arreglista, autor y compositor ecuatoriano cuya formación musical se inicia en el Conservatorio Vicente Anda Aguirre en la especialidad de piano, luego se graduó de la universidad Técnica de Manabí como licenciado en Pedagogía musical y pedagogo instrumentista. Ha realizado estudios especializados de música, producción y dirección en otras universidades e instituciones especializadas en formación musical.

Su carrera de docente la ha realizado en prestigiosas instituciones educativas del país como el colegio Manuela Cañizares, el colegio María Angélica Idrobo, el colegio Sebastián de Benalcázar, el colegio Alfonso Lasso Bermeo en el ámbito público y en el ámbito privado como el Colegio de Liga, el Colegio Ecuatoriano de Informática, las academias militares Miguel Iturralde y Mayor Pedro Traversari con quienes participó en innumerables desfiles y programaciones culturales de la ciudad de Quito y de la provincia de Pichincha.

En el nivel universitario ha impartido la catedra de música en universidades como la Autónoma de Quito y la Universidad Cooperativa de Colombia en el Ecuador en materias relacionadas con la docencia y la producción musical.

Su pasión principal ha sido la formación de las bandas de Paz con las cuales obtuvo el primer lugar y segundo lugar en los concursos de bandas de paz realizado por Ecuavisa en los años 2014 y 2015. En el ámbito particular se ha destacado por formar parte de numerosas agrupaciones musicales de diversos géneros musicales. Desde el 2016 funda y dirige el grupo de cámara Añoranzas, un quinteto cuyo formato de música es uno de los más innovadores del Ecuador caracterizado por un gran desarrollo de la música nacional desde el formato académico.

En su faceta como compositor tiene en su fondo musical más de 40 obras inscritas en la Sociedad de Autores y compositores del Ecuador SAYCE, entre ellas se cuentan sanjuanitos, yumbos, pasillos, tonadas, pasodobles, entre otros géneros.

Ha sido servidor público para la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Pichincha como gestor cultural en todos los cantones de la provincia y como analista de proyectos culturales para varios colectivos.

Piano

"Alegre Nostalgia"

Arreglo para Quinteto Mixto y Piano

Tonada de Pablo E. Rivadeneira Cevallos
Arreglo de Pablo E. Rivadeneira Cevallos

$\text{♩} = 70$

Estríbillo

Piano

Primera Parte

Pno.

Coro

Pno.

20

1.

2.

Pno.

Estríbillo

Pno.

"Alegre Nostalgia"

Segunda Parte

Pno.

34

Pno.

41

Coro

Pno.

48

Pno.

55

B

Pno.

62

D. C. hasta la B -

y Fin.

B

Fin